Le 4001 Berri

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

LE 4001 BERRI
PÔLE ARTISTIQUE

Le Studio 303 rejoint le 4001 Berri

Montréal, 8 avril 2026 — Le Pôle artistique 4001 Berri annonce l'arrivée du Studio 303 au sein de son bâtiment à compter du 1er juillet 2026, marquant une étape importante dans la consolidation de ce projet collectif.

Actif depuis plus de 35 ans, le Studio 303 est un acteur clé des arts performatifs à Montréal. Son intégration au 4001 Berri vient enrichir la diversité des pratiques, tout en favorisant les collaborations, la circulation des savoirs et le partage des ressources entre organismes.

Dans un contexte d'instabilité et de pression immobilière accrue, le 4001 Berri s'inscrit dans une démarche proactive du milieu visant à améliorer notre résilience, tout en renforçant les conditions de création et les impacts auprès des artistes, des communautés et des publics. Plus qu'une réponse à une conjoncture difficile, le projet propose un modèle innovant fondé sur la copropriété, la mutualisation des ressources et une vision partagée du développement des infrastructures culturelles.

Porté par un regroupement d'organismes — OBORO, le Groupe Intervention Vidéo (GIV), Ada X, le Centre Turbine et SBC galerie d'art contemporain — le 4001 Berri constitue un écosystème collaboratif qui permet de sécuriser des espaces adaptés et de repenser collectivement les modes de fonctionnement afin d'accroître la résilience du secteur.

« L'arrivée du Studio 303 représente un ajout majeur au 4001 Berri. Leur apport artistique et leur ancrage dans le milieu renforcent considérablement la force et la crédibilité de notre projet, tout en amplifiant son impact auprès des artistes et des communautés. », souligne les directrices partenaires du 4001 Berri.

Le 4001 Berri poursuit ainsi le déploiement d'un projet structurant, au bénéfice des artistes et des publics.

À propos du 4001 Berri

Le Pôle artistique 4001 Berri est un regroupement d’organismes culturels engagé dans un modèle de copropriété et de mutualisation des ressources. Il réunit notamment OBORO, le Groupe Intervention Vidéo (GIV), Ada X, le Centre Turbine et SBC galerie d’art contemporain, et vise à assurer la pérennité des infrastructures artistiques à Montréal en offrant des espaces accessibles, adaptés et durables pour la création, la production et la diffusion, tout en constituant un lieu de rencontre avec les communautés et les publics.

À propos du Studio 303

Fondé il y a plus de 35 ans, le Studio 303 soutient des artistes engagé·e·s dans des processus expérimentaux et critiques, en danse et performance interdisciplinaire, avec une attention particulière pour les pratiques minoritaires, notamment queer et racisées.

Relations de presse

Kristel Tremblay
4001 Berri
kristel@ada-x.org
514 968-2224